

## LES ENTIERS POSTAUX

Jean-Louis Emmenegger

La collection des entiers postaux a pris de l'importance parmi les collectionneurs, car les sociétés spécialisées sont très dynamiques : elles ont réalisé d'intéressantes recherches, publié des manuels, catalogues et bulletins, en Suisse comme en France (voir en fin d'article). Une autre raison est l'intégration souhaitée des entiers postaux dans les collections destinées à être exposées en classe de compétition.

### Qu'est-ce qu'un entier postal ?

Voici la définition qu'en donne la SSCEP (Suisse) : « Les entiers postaux sont des documents postaux comportant une vignette-valeur (imprimée), un motif ou des inscriptions. Ceux-ci ont été adoptés officiellement, puis imprimés pour indiquer qu'un certain montant a été payé (par l'expéditeur) pour leur transport par la poste ».

Voici une autre définition, celle du Dictionnaire philatélique & postal édité par l'Académie de philatélie et l'Académie européenne de philatélie (1999) : « un entier postal est un timbre poste imprimé sur un support servant à la correspondance ou constatant la perception d'une taxe postale ». Aujourd'hui, le grand public connaît bien les termes d'enveloppe préaffranchie ou préimprimée, ou de prêt-à-poster (PAP, en France).

Un entier postal peut être de plusieurs types : carte postale, enveloppe, carte-lettre, formule pneumatique, etc. Le « Catalogue d'entiers postaux d'Yvert & Tellier pour la France et ses colonies » (voir sous références) en recense une bonne

quarantaine : « carte postale en franchise militaire », la « carte-lettre pneumatique », le « Colissimo festif », l'« enveloppe de réexpédition », la « bande-journal » ou le « mandat poste », etc. Ajoutons-y encore les « aérogrammes », et même un entier postal original : le « Prêt-à-poster » que le père Noël de La Poste (France) utilise pour répondre à tous les enfants qui lui ont écrit !

**L'enveloppe « Mulready » de 1840** Il est communément admis que le premier « entier postal » au monde est l'enveloppe créée par William Mulready, en Angleterre en 1840, donc la même année que la Poste anglaise mettait en vente le fameux « Black Penny », sur la proposition de Sir Rowland Hill. Ces enveloppes « Mulready » (Fig.1) furent mises en vente

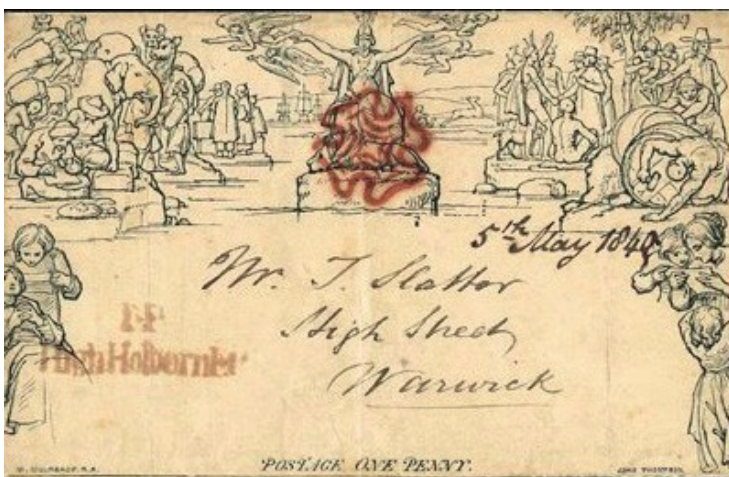


Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

le 1<sup>er</sup> mai 1840 et elles étaient valides depuis le 6 mai. Mais cet entier n'eut guère de succès auprès des Anglais, qui préférèrent nettement coller des timbres « Black Penny » sur leurs enveloppes !

Mais nous aimerions relever ici le fait que, selon des collectionneurs français de l'ACEP, se basant sur des documents de Robson Lowe (Angleterre), l'enveloppe « Mulready » n'est pas le premier entier postal du monde ! Ce serait plutôt un entier postal vendu en 1838 en Nouvelle-Galles du Sud (Australie) ! Voir l'article en pages 16-17!

### 1869 : la 1<sup>re</sup> carte postale

La première carte postale au monde fut émise par la Poste d'Autriche-Hongrie au 1<sup>er</sup> octobre 1869 (Fig. 2). D'autres pays suivirent cette idée et mirent en vente leur propre carte postale. En France, la 1<sup>ère</sup> carte postale fut mise en vente par la Poste le 20 décembre 1872 (Fig. 3). En Suisse, on rappellera que le premier entier postal (une enveloppe avec le timbre pré-imprimé, donc le « Tübli-Brief ») fut vendu le 1<sup>er</sup> juillet 1867. Et la 1<sup>ère</sup> carte postale officielle des PTT fut mise en vente le 1<sup>er</sup> octobre 1870.



Fig. 4



Fig. 5

### Les principales catégories

Vouloir décrire toutes les catégories distinctes d'entiers postaux prendrait un trop grand nombre de pages de notre revue. Aussi allons-nous nous présenter les huit principales catégories d'entiers postaux.

#### 1. Les cartes postales

C'est probablement le domaine le plus vaste en ce qui concerne la Suisse, et aussi celui qui a été le mieux étudié par les collectionneurs. La preuve en est les deux excellents catalogues spécialisés qui ont été publiés (voir en fin d'article). On peut distinguer huit catégories principales.

### Les cartes postales officielles

Ce sont celles produites et mises en vente par les PTT puis la Poste suisse. Les premières ont été émises en 1870, et leur graphisme a évolué au fil des décennies. Les catalogues spécialisés en répertorient toutes les émissions avec beaucoup de détails. Ces dernières années, la Poste continue de vendre des cartes postales avec un timbre imprimé au recto et une photo au verso, où l'on trouve la mention « PTT Carte illustrée affranchie » et un timbre pré-imprimé.

### Les cartes postales de Pro Juventute et « de la Fête nationale »

Ces deux catégories de cartes postales ont un grand succès auprès des collectionneurs aujourd'hui encore, car elles sont graphiquement attrayantes, et souvent en lien avec des événements historiques (Fig.5). Elles ont toujours un timbre-poste imprimé au recto en haut à droite, ce qui en fait des émissions tout à fait officielles. La mention descriptive se trouve à gauche du timbre-poste.

### Les cartes postales spéciales

Ce sont celles qui sont produites et mises en vente à l'occasion de manifestations spéciales ou nationales, comme la Fête nationale, l'Exposition nationale ou la Fête fédérale de gymnastique (voir dans ce numéro !), etc. Elles sont dûment répertoriées dans les catalogues spécialisés.

### Les cartes-postales réponses

Ces cartes postales portent la mention « Carte postale-réponse » (en Suisse : dans les trois langues nationales) et sont constituées de deux parties : l'une est celle qui porte le message de l'expéditeur, et l'autre est la partie détachable



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8

la postant dans son pays, sans l'affranchir. Les catalogues indiquent que les premières

cartes postales-réponse (Fig. 6) furent mises en vente pour le courrier domestique en 1874.

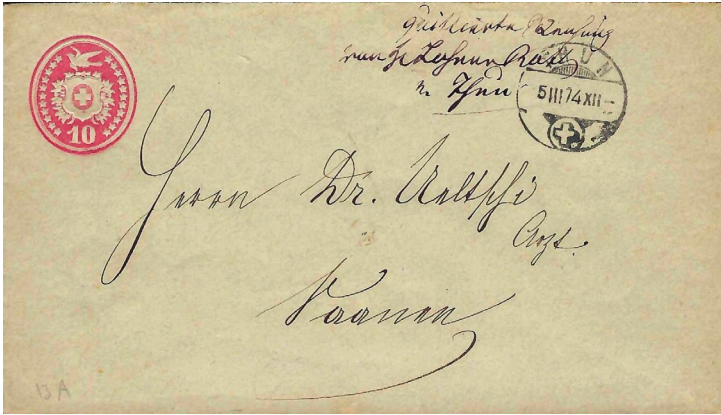


Fig. 9



Fig. 10

Pour le courrier vers l'étranger, ce fut en 1879. Et la dernière date d'utilisation des cartes postales-réponse dans notre pays fut le 30 juin 1971.

### Autres types de cartes postales

Ce sont des cartes postales sur lesquelles on trouve toujours, selon la règle, un timbre pré-imprimé en haut en droite. On peut mettre dans cette catégorie les « Carte-télégramme » (Fig. 7) en France et la « Carte Pneumatique » (Fig. 8) d'Algérie. En Suisse, on connaît des cartes postales officielles avec, à gauche un texte « Avis pour marchandises » des CFF (cartes d'avis de fret des CFF) et au verso il y a la description de la marchandise et la taxe à payer.

### 2. Les enveloppes avec un timbre pré-imprimé

Cette catégorie a connu et connaît aujourd'hui encore un grand succès par leurs ventes dans certains pays. Pratiques, car on n'a pas besoin d'avoir un timbre sous la main : on peut mettre la feuille du message dans l'enveloppe, la coller et la déposer dans une boîte aux lettres. Certaines postes en mettent en vente chaque année des nouvelles, en fonction du coût de l'affranchissement. Normalement, seul un timbre-poste est imprimé au recto en haut à droite de l'enveloppe. Parfois, on peut en trouver deux, comme sur certaines enveloppes de vols en ballons en Autriche.

En Suisse, on connaît surtout les enveloppes pré-affranchies dénommées « Tüblibriefe » (Fig.9) avec des valeurs pré-imprimées à gauche de 5 ct (brun), 10 ct (rouge) et 25 ct (vert), et qui sont toujours très collectionnées. Il y a aussi des enveloppes avec un timbre imprimé pour des événements particuliers (exemple : Exposition nationale de 1914 à Berne, Fig. 10) et les récentes enveloppes avec un timbre pré-imprimé avec divers motifs mises en vente dès l'an 2000.

En France, on connaît de très nombreuses enveloppes pré-imprimées, qui constituent un vaste domaine de recherche pour les membres de l'ACEP. La Poste française a mis en vente plusieurs entiers postaux du type « Prêt-à-poster » ou « Courrier suivi », ou « Lettre Verte Suivie ». Aux Etats-Unis, le US Post Office proposait aux entreprises, fin du XIX<sup>e</sup> et début du XX<sup>e</sup> siècle, des entiers postaux imprimés sur commande (nom officiel : « US stamped envelope ») avec un timbre pré-imprimé de 2 cents (rouge) et 3 cents (vert).

### 3. Les enveloppes « recommandé »

Dans quelques pays, les postes ont vendu des enveloppes (avec un papier légèrement cartonné) pour l'envoi de lettres en recommandé. Ce fut notamment le cas dans ces pays : Angleterre, Palestine (pendant le mandat britannique), Inde, Népal, Pakistan et Chypre. Le mot « Registered » est imprimé au recto et le timbre est pré-imprimé en haut à droite. Un affranchissement complémentaire est ajouté au recto de l'enveloppe en cas de recommandation. A noter que les Postes Ottomanes (Fig.11) ont également utilisé ce type d'entier postal très intéressant.

#### 4. Les aérogrammes

La première « AIR MAIL LETTER CARD » apparaît en 1933. C'est à un Anglais que l'on doit l'invention du premier « aérogramme », Sir Douglas William Gumbley. En poste en Irak - pays qui était alors un territoire administré par le Royaume-Uni - au titre d'Inspecteur général des Postes et Télégraphes d'Irak, Sir Gumbley imagina un nouveau document postal. Son idée était de mettre en vente un support d'écriture qui puisse être simplement plié, collé et envoyé, sans avoir besoin d'une enveloppe pour y glisser le message. Un papier léger utilisé permettait ainsi de transporter davantage d'aérogrammes par avion jusqu'en Angleterre. Sir Gumbley déposa son brevet à Londres le 15 février 1933. Il est à la fois l'inventeur et le designer de la première « AIR MAIL/LETTER CARD » : c'est ce nom qui apparaît sur le premier aérogramme du monde. Affranchie à 15 mills, pesant 4 grammes, elle fut émise le 15 juillet 1933.

Depuis cette année 1933, mais surtout depuis l'année 1948, toujours plus d'administrations postales mirent en vente des aérogrammes, en Europe et en Asie. En Suisse, le premier aérogramme (Fig. 12) fut mis en vente le 19 mars 1962 (Zumstein aérogrammes suisses No 1). Les N° 2 et 3 ont été émis le 9 mars 1964. Le dernier aérogramme de la Poste suisse est celui émis le 25 novembre 1998 (vol Genève-Beijing du 25.11.1998, pour l'émission com-LUPO 75.



Fig. 11

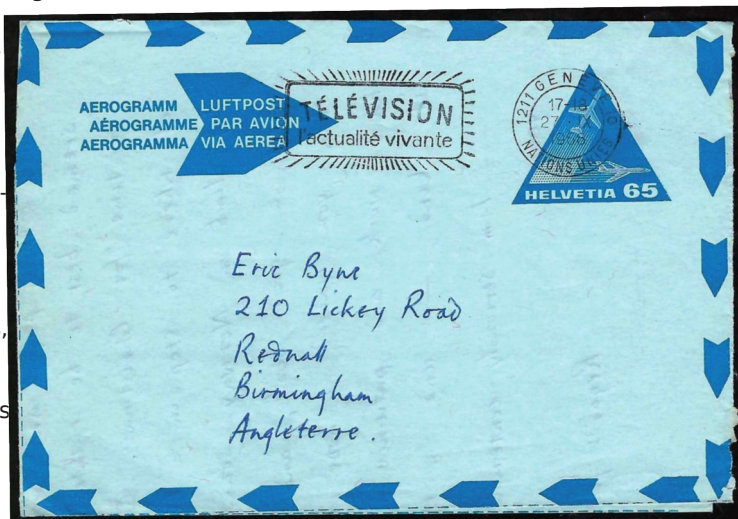


Fig. 12

#### 5. Les bandes d'expédition de journaux

Ce sont des bandes de papier qui servent à « emballer » un journal ou une revue. On les appelle les « bandes journaux » (Fig.13). Sur l'un des côtés, on trouve l'adresse du destinataire, mais surtout un timbre-poste préimprimé. En Suisse, on en trouve de nombreux types, dénommées « Streifbänder » en allemand, et « newspaper wrapper » dans les pays anglophones.

#### 6. Les entiers postaux privés

Pour ce type d'entier postal, vous pouvez vous référer à l'article de Bruno Zeder qui est publié dans ce numéro. C'est un

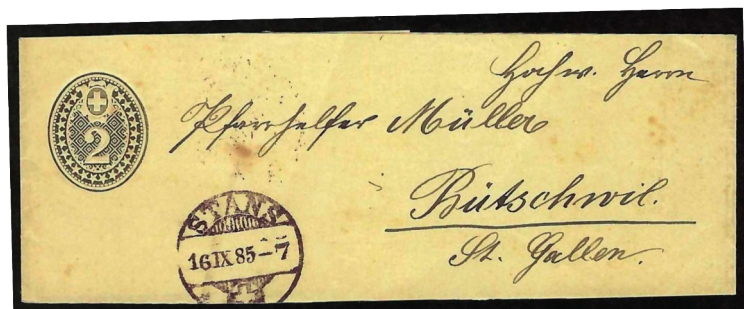


Fig. 13

domaine de collection fort intéressant, et les entiers postaux privés avec une vignette-valeur imprimée et un message commercial au recto, et ceux des envois « contre-remboursement » pour des abonnements aux journaux sont de beaux documents d'histoire postale.

### 7. Autres catégories

Le « Catalogue des entiers postaux privés » répertorie 14 sortes différentes d'entiers postaux privés, dont aussi des cartes « contre remboursement », des étiquettes pour colis, les « mandats d'encaissement » (Fig. 14), etc., toujours avec un timbre pré-imprimé au recto. De même, on signalera les documents des Tribunaux (Fig. 15) dont les notifications officielles portent en haut à droite des timbres pré-imprimés.

### 8. Les variétés

On regroupe dans cette catégorie tous les entiers postaux qui ont un défaut. Ce peut être : un défaut de coupe, une surcharge (augmentation de la taxe d'affranchissement) apposée à l'envers, des erreurs d'impression du texte sur l'entier, etc.

### Résumé : les trois grandes catégories

Un spécialiste de la SCEP a classé les entiers postaux de Suisse en 3 grandes catégories :

- A) Entiers officiels avec timbres imprimés (11 groupes)
- B) Cartes de service (4 groupes)
- C) Entiers privés (15 groupes)

La liste complète sera envoyée à tout lecteur qui en fera la demande à la rédaction. Dans cet article, nous vous avons présenté quelques-uns de ces 30 groupes.

### Ce que n'est pas un entier postal

L'entier postal, comme son nom l'indique, doit être « entier ». Ce qui signifie que si le timbre pré-imprimé d'un entier postal est

coupé du reste de la carte ou de l'enveloppe, et qu'il est collé sur une autre enveloppe, on n'a plus un vrai entier postal ! Une exception notable est l'entier postal de la poste cantonale de Genève de la page 14 : découpez-le dans ce numéro !

La question des enveloppes sur lesquelles une marque d'affranchissement (style « PP/Port Payé ») est imprimée est sujette à discussion au sein des collectionneurs d'entiers postaux. En est-ce un entier postal ou non ? La question est ouverte. A titre d'exemples, on peut mentionner les marques « PP/Port Payé » ou « Service des Postes » (sans impression d'un timbre-poste) de plusieurs administrations postales pour leurs envois de documents promotionnels.

### Des questions ?

Si vous avez des questions, transmettez-les avec un scan de votre document à la rédaction de Rhône Philatélie (voir page 5), qui cherchera la réponse et vous l'enverra !

Nous remercions ici tous les collectionneurs de Suisse et de l'étranger qui nous ont aimablement fourni des scans de certains de leurs entiers postaux ! En particulier MM. Walo Mina et Philippe Pignon (de l'ACEP).

### Pour en savoir plus

« Schweizer Ganzsachen Handbuch, Postkarten 1907 -1933 », Baer Katalog, 2020, 552 pages, tout illustré  
 « Schweizer Privat-Gedenkganzsachen Katalog », de Martin Baer et Ulrich Fehlmann, Ed. Baer Katalog

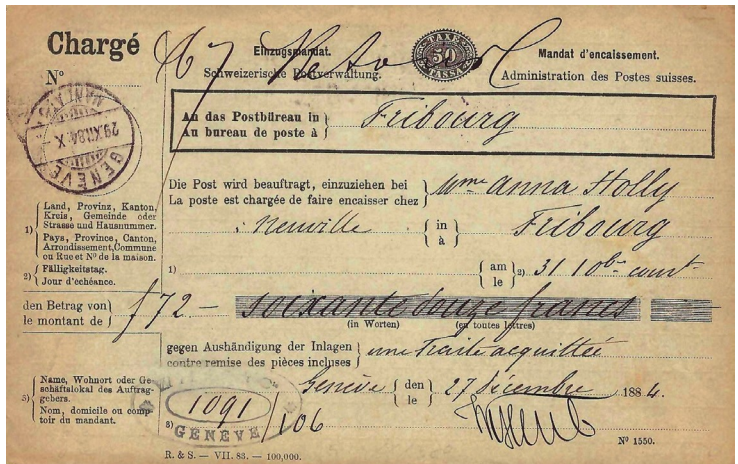


Fig. 14



Fig. 15

« Handbuch der Schweizer Privatganzsachen », 2. Auflage 2022, SSCEP

« Schweizer Ganzsachen Katalog », Editions SSCEP, avril 2024, tout illustré

« Catalogues Zumstein et SBK 2025 » des timbres-poste suisses

« Catalogue Entiers Postaux Andorre, Monaco, etc. », Editions Yvert & Tellier, 2025, 490 pages, nombreuses illustrations

« L'histoire de la carte postale », présentation générale, à demander à la rédaction

« L'histoire de la carte postale », dossier sur la collection de feu J.-P. Zampieron

« Contribution à l'histoire de l'introduction et de l'usage de

la carte postale illustrée en Suisse », de A. Zanoli, JPhS/SBZ 5/1985

« Les cartes d'art éditées par Pro Juventute », de B. Vaney

« La carte postale et sa petite histoire », de Nicolas Blanc, dans Rhône Philatélie No 182 et 183

« Les aérogrammes de Suisse : quelques aspects », de J.L. Emmenegger, Bulletin Le collectionneur d'entiers postaux (SSCEP)

### **Les sociétés spécialisées de collectionneurs**

France : Association des Collectionneurs d'Entiers Postaux (ACEP), contact : pignonph@gmail.com. Publie l'excellente revue « L'Entier Postal ».

Suisse : Société Suisse des Collectionneurs d'Entiers Postaux (SSCEP), contact : sgssvzeder@gmail.com. Publie le bulletin « Le Collectionneur d'entiers postaux »

### **Exposition GABRA VII en 2026**

Cette grande exposition d'entiers postaux sera celle du 100<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de la Société suisse des collectionneurs d'entiers postaux. Elle se déroulera à Burgdorf du 24 au 26 septembre 2026.